



MCA-1601030103010200 Seat No. _____

M. Phil. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

April / May - 2018

Hindi

(हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) विकल्प समझकर अंक के अनुसार उत्तर दीजिए ।
(२) प्रश्न के सामने अंक निर्दिष्ट हैं ।

१ साहित्य सृजन में विभिन्न विचारधाराओं का महत्त्व अपने शब्दों में समझाइये । १४

अथवा

१ मध्ययुगीन बोध और विभिन्न धर्म साधनाओं पर एक आलेख तैयार करें । १४

२ राष्ट्रीयता और अंतर्राष्ट्रीयता क्या है ? सम्यक् उत्तर दीजिए । १४

अथवा

२ पुनःस्थापन और हिन्दी लोक जागरण पर अपने विचार निरूपित कीजिए । १४

३ हिन्दी साहित्य के संदर्भ में दलित चेतना और स्त्री-विमर्श पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ हिन्दी साहित्य पर गांधीवादी विचारधारा का प्रभाव प्रमाणित कीजिए । १४

४ साहित्य के मनोवैज्ञानिक अध्ययन के विविध आयामों को रेखांकित कीजिए । १४

अथवा

४ “साहित्य का वैज्ञानिक बोध उसे सार्थक बनाता है ।” – सिद्ध कीजिए । १४

५ दो पर टिप्पणी तैयार कीजिए : १४

(अ) परम्परा और आधुनिकता

(ब) भारतीय स्वातंत्र्य आंदोलन

(क) लोकतंत्र और भारतीय सांविधानिक व्यवस्था

(ड) साहित्य का समाजशास्त्र